



GRAFOCREAT@GMAIL.COM

ON LINE

CONGRESO INTERNACIONAL

CONGRES INTERNATIONAL

UNA NUEVA MIRADA HACIA LA ESCRITURA

UN NOUVEAU REGARD SUR L'ECRITURE

18/02/2023

16h - 19h

Hora Heure de
París - Bruxelles
Madrid

Plataforma; Zoom auspicia CHFG
(Círculo Hispano Francés de Grafología)

Plateforme; Zoom, avec l'aimable collaboration du CHFG
(Cercle franco-espagnol de graphologie)

PROGRAMA - PROGRAMME

Presentadora del acto
Présentatrice de l'évènement

María Costa
Presidenta CHFG
Círculo Hispano Francés Grafología

INTRODUCCIÓN INTRODUCTION

Xantal Laplana

Trabajadora Social y Grafóloga
Assistante sociale et graphologue

Tatiana De Barelli

Grafóloga, Psicopedagoga
Graphologue et Psychopédagogue

1

GRAFO EDUCACIÓN, PANORAMA ACTUAL DESDE DISTINTOS PAÍSES

L'ÉCRITURE ET LA RÉÉDUCATION À NIVEAU INTERNATIONAL

<p>Caroline Richet Docente, remediación escolar, Enseignante, remédiation scolaire</p>	Belgique
<p>Gaëlle Menard Docente y directora de escuela con pedagogía alternativa específica Zebr'ailes Enseignante et directrice d'école avec pédagogie alternative spécifique Zebr'ailes</p>	France
<p>Graziella Pettinati Grafopedagoga, formadora, Graphopédagogue, formatrice</p>	Québec
<p>Roberto Espinosa Lic. en Psicología con especialidad en Grafología. Sociedad Mexicana de Grafología Científica (SOMEGRAF) Lic en Psychologie, spécialité en graphologie, Société Mexicaine de Graphologie Scientifique (SOMEGRAF)</p>	México
<p>Ana López López Grafopsicóloga infantil y Reeducadora de la escritura Graphopsychologue de l'enfant et rééducatrice de l'écriture</p>	Catalunya (España)
<p>Eva Procopio Grafóloga, reeducadora por la escritura, docente Graphologue, rééducatrice de l'écriture, enseignante</p>	Argentina / República Dominicana
<p>Jessica Ikete Logopède Logopeda</p>	Congo (RDC)
<p>Paulo Sergio Camargo Especialista en Neurociencia del comportamiento humano. Lenguaje no verbal. Grafólogo Spécialiste en Neuroscience du comportement, langage non-verbal. Graphologue</p>	Brazil
<p>CONCLUSIÓN: Xantal Laplana</p>	

2

INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD EN EL ÁMBITO DE LA ESCRITURA LES RECHERCHES ET L'ACTUALITÉ AUTOUR DE L'ÉCRITURE

<p>Nathalie Douay Oradora Conférencière</p>	France	<p>La invención de la escritura L'invention de l'écriture</p>
<p>German Belda Grafólogo consultor y coach en Psicografología, Grafista, Docu- mentología, Fisiognomía dinámi- ca, reeducación Gráfica Consultant graphologue et coach en psychographie, documentologie, physiognomonie dynamique, rééducation graphique</p>	España	<p>Hacia una caligrafía universal? Vers une calligraphie univer- selle?</p>
<p>Adeline Eloy Grafoterapeuta Graphothérapeute</p>	France	<p>Enfoque dinámico de la es- critura L'approche Dynamique de l'Écriture</p>
<p>Pilar Melich Grafóloga, Educadora, Reeduca- dora de la Escritura Graphologue, Enseignante, Ré- éducatrice de l'écriture</p>	Catalunya	<p>Lo digital frente a lo manuscri- to; la aportación de la neuro- ciencia Le numérique face à l'écriture manuscrite; l'apport des neu- rosciences</p>
<p>Sylvie Massoulier Grafoterapeuta, Psicoanalista Graphothérapeute, psychana- lyste</p>	France (Paris)	<p>Simbolismo y sufrimiento en la escritura Symbolisme et souffrance dans l'écriture</p>
<p>Jef Connan Psicomotricista, neuropsicólogo, investigador CNRS Psychomotricien, neuropsycho- logue, chercheur CNRS</p>	France (Marseille)	<p>Light painting / y gesto de es- critura et geste d'écriture</p>
<p>Adriana Zilliotto Licenciada en Psicología, Perito Grafóloga Licenciée en Psychologie, Ex- perte en écriture</p>	Argentina	<p>Parkinson y Alzheimer en la escritura aplicando la tec- nología Les technologies d'observation de l'écriture dans le cas des maladies de Parkinson et Alz- heimer</p>

CONCLUSIÓN: Tatiana De Barelli

3

INICIATIVAS CREATIVAS EN TORNO A LA ESCRITURA Y LA REHABILITACIÓN DES INITIATIVES CRÉATIVES AUTOUR DU TRAVAIL DE L'ÉCRITURE ET DE LA RÉÉDUCATION

Marcela Latorre Magister en educación, narradora oral, escritora Licence en Sciences de l'Education, conteuse, écrivaine	Chile
Estelle Ridira Gráfoterapeuta Graphothérapeute	France (Orléans)
Alicia Martínez Carrasco Perito Calígrafa, Grafopsicóloga, Criminóloga y docente Experte en écriture, graphopsychologue, criminologue et enseignante	España (Bilbao)
CONCLUSION(E)S GÉNÉRALES	
Amparo Botella de Figueroa Psicóloga, experta en Neuropsicología, Grafóloga-Consultora (SFDG-GGCF) Visión global del panorama mundial de la situación de la Reeducación de la Escritura Psychologue, experte en Neuropsychologie, Graphologue-Conseil (SFDG-GGCF) Vision globale de la Rééducation de l'écriture dans le monde aujourd'hui.	

Tarif: pour l'Europe et les USA : 40€
Pour l'Amérique latine et l'Afrique: 25€

Voici le lien pour s'inscrire: <https://my.weezevent.com/congres-so-un-nouveau-regard-sur-lecriture-una-nueva-mirada-sobre-la-escritura>

Precio: para Europa y EE.UU.: 40€
Para América Latina y África: 25€

Aquí el enlace para inscribirse: <https://my.weezevent.com/congres-so-un-nouveau-regard-sur-lecriture-una-nueva-mirada-sobre-la-escritura>