

# Pourquoi le chant et l'aphasie ?

L'aphasie est une **perte totale ou partielle du langage**, en expression et/ou en compréhension, causée par une lésion cérébrale (par exemple suite à un AVC, un traumatisme crânien, une tumeur, etc.).

Dans notre cerveau, le langage et la musique sont traités par deux réseaux différents de neurones. Le réseau de la **musique** implique davantage de régions de l'**hémisphère droit**, alors que le **langage** implique davantage de régions de l'**hémisphère gauche**. Ainsi, il n'est pas rare que des personnes aphasiques puissent fredonner des mélodies. **Le chant permet de combiner musique et langage**. Il est donc intéressant pour envisager la réadaptation de l'aphasie.

## Le chant peut avoir des bénéfices multiples

Selon les spécialistes et les études menées à ce jour, le chant pourrait apporter des bénéfices dans la réadaptation de l'aphasie à plusieurs niveaux :

- l'expression, la parole et la voix,
- la compréhension,
- la cognition, notamment la mémoire et l'attention,
- l'humeur et la qualité de vie.

## L'intérêt particulier du chant choral

En plus des bénéfices du chant cités plus haut, la participation à une activité chorale offre :

- un **effet de groupe**,
- des bénéfices sur la **vie sociale** : sentiment d'appartenance à un groupe et donc reprise d'une place dans la société, création de relations amicales,
- des bénéfices sur la **communication**,
- des **bénéfices personnels**, avec une amélioration du bien-être général, une réduction du stress, une amélioration de l'humeur,
- des **bénéfices environnementaux**, avec une sensibilisation du grand public à l'aphasie.

### Références :

Talmage, A., Ludlam, S., Leao, S. H., Fogg-Rogers, L., & Purdy, S. C. (2013)

Zumbansen, A. (2015). Les bénéfices du chant dans la réadaptation de l'aphasie.

Zumbansen, A., & Tremblay, P. (2019). Music-based interventions for aphasia could act through a motor-speech mechanism: a systematic review and case-control analysis of published individual participant data. *Aphasiology*, 33(4), 466-497.

Arnold, F. (2021). Etude de l'effet d'une thérapie faisant usage du chant sur les symptômes moteurs de la parole dans l'aphasie non-fluente.

# Un exemple de séance

## 1. Échauffement *(environ 15 min)*

- **Corporel** - prise de conscience du fonctionnement du corps
  - Travail de la respiration thoraco-abdominale, du souffle :
  - Massages, étirements : cou, sphère bucco-faciale, tour de tête, bras levés... :  
« *reconnexion au corps* ».
- **Rythmique**
  - Rythmes à reproduire,
  - Jeu d'échange
- **Arthrique**
  - Répétitions de sons,
  - Voisements,
  - Praxies ("les grimaces du visage").
- **Vocal** - prise de conscience du fonctionnement de la voix
  - Tenue de sons,
  - Sirènes,
  - Phrases à répéter,
  - Voix projetée,
  - Vocalises,
  - Murmures, ou alternance voix forte-voix faible,
  - Onomatopées.

## 2. Chants *(de 20 à 30 min)*

L'apprentissage d'un nouveau chant avec **soutiens auditifs** (appui d'un instrument ou d'une bande-son) et/ou **soutiens visuels** (paroles, gestuelle).

- **Apprentissage par étapes**, par phrases, par couplets,
- **Ecouter une fois la chanson**
- **Lire le texte en entier**,
- Chanter ou **jouer la mélodie** (instruments à disposition pour les participants qui oralisent peu),

## 3. Pause collation *(environ 15 min)*

## 4. Chants *(de 20 à 30 min)*

- **Les petites traditions, (début-fin)**
  - jeu de rythme après la pause,
  - un canon, des applaudissements,
  - Proposition des prochains chants,



## Au niveau pratique :

### Où ?

ASBL Ensemble : **Amicale liégeoise des Handicapés, Rue du Vallon 3 — 4031 Angleur (entrée par la Rue de la Résidence)** lieu avec accès PMR

### Pour qui ?

- Groupe (entre 5 et 10 personnes),
- La chorale est ouverte aux **personnes aphasiques** et **aux aidants** (aucun pré requis musical nécessaire)

### Par qui ?

- Florence Arnold : Neuropsychologue, musicienne et chanteuse.

### Quand ?

- une séance hebdomadaire **de 2 heures** (à définir)

### Prix ?

- Participant : 5 euro par séance (payable par mois et non remboursable)

### Conditions :

S'affilier à l'ASBL (20 €/an)

# Intéressé.e ???

Vous pouvez me contacter par mail : [florencearnold@gmail.com](mailto:florencearnold@gmail.com), par téléphone : 0493790338 /

Ou contacter : [asblensemble.info@gmail.com](mailto:asblensemble.info@gmail.com), Roland Gulpen 04/226 37 55

A très vite !

Florence Arnold.



ASBL –Ensemble - Groupe des Cérébolésés de Liège et Environs

